

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«РЦДОДО»

Принято на заседании
Методического совета
Протокол №
от « » августа 2024 г.

Проверено: Зам. по УОР / *Ахмедов В. В.*
22.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор РЦДОДО
Муталипов А.А.
Приказ №

от « » августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ
при Ансалтинской СОШ от МБУДО «РЦДОДО»**

Срок реализации программы: сентябрь -
май, 2024-2025г.г.
Первый год обучения.

Педагог доп.образования: Магомедова П.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
кружка «Золотая ниточка»

Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации программы: сентябрь - май, 2024-2025 г.г.
Уровень: базовый

Автор-составитель: Магомедова П.И.

2. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка вязания на спицах и крючком «Золотая ниточка» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р
 - План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р.
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14
- «Устав МОУ СШ №1 р.п. Кузоватово».

2.1. Актуальность программы.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекаая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для вязания, создавать электронные презентации. Также программа

позволяет расширить возможности образовательной области «Технология», а именно такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и спицами.

Цель программы:

- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими навыками и умениями художественно – творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям;
- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;

- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся приобретут знания по видам рукоделия;
 - разовьют умения и навыки в процессе изготовления изделий;
 - повысится интерес к изучению видов рукоделия, активизируется познавательная деятельность;
 - выявится интерес к художественно-декоративной деятельности, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.
- К концу первого года обучения дети должны:*
- знать название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата);
 - знать название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.);
 - знать термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля);

- уметь самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия;

Направленность программы: художественно-эстетическая.
Уровень реализуемой программы: базовый.

Адресат программы. Образовательная программа «Золотая ниточка» предназначена для подростков школьного возраста (9-17 лет).

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы: сентябрь-май 2024-2025 г.г.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса и виды занятий.

Занятия в кружке будут проводиться теоретические и практические.

Занятия в кружке имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях кружка выделяется время для развития у обучающихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальных подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) литература по вязанию;
- 3) схемы изготовления изделий.

Состав группы: постоянный, количество обучающихся в группе составляет 12-15 человек. СанПиН 2.4.3172-14. Режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

При составлении графика занятий продолжительность одного занятия рекомендуется рассчитывать в академических часах с учетом возрастных особенностей и этапа подготовки обучающихся.

Продолжительность и периодичность занятий:

- сентябрь-май (всего 144 часа):
- 1 академический час 2 раза в неделю (1 академический час = 45 минут);

2.2. Обоснованность актуальности, необходимости разработки дополнительной общеобразовательной программы:

Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Так же актуальность программы «Золотая ниточка» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности обучающихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе занятий по данной программе обучающимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

2.3. Обоснованность новизны.

На каждом этапе обучения рассматриваются новые приемы и способы вязания крючком и спицами, их условные обозначения. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий, обучаемые вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию.

По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Могут давать консультации членам кружка, которые только начали осваивать технику вязания крючком и спицами.

2.4. Учет половых возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся, особенность принципов комплектования учебных групп.

Образовательная программа кружка «Золотая ниточка» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разнородной подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы.

2.5. Обоснованность цели, задач, сроков и этапов реализации, форм организации образовательного процесса, методов и технологий обучения.

Цель программы: гармоничное духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

1. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
2. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.
3. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
4. Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

1. Характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющего опыта.
2. Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
3. Организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования;
4. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

Предметные результаты

1. Знание классификации вязания, его историю;
2. эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вязания;
3. способы влажно – тепловой обработки вязаного изделия;
4. технологический процесс изготовления вязаного изделия и пути снижения его себестоимости;
5. правила безопасности труда;
6. способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
7. основные законы построения композиции;
8. знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Формы контроля: тестирование, кроссворды,

Формы подведения итогов: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

2.6. Описание программы.

Вязание – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Изучение вязания как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Программа «Золотая ниточка» ориентирована на самореализацию обучающихся в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Программа кружка «Золотая ниточка» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Формы аттестации/контроля.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан *оценочно-результативный блок*. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

Выполнение практических работ.

Тестирование.

Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

6.1.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Дополнительное образование сегодня – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании и профессиональной ориентации. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных общеразвивающих программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать интеллект, способствует привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, способствует развитию личного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Данная программа опирается на следующие педагогические принципы:

1. Учет индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Учет реальных возможностей и обеспечение программы материальными ресурсами.
3. Возможность корректировки программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности.

Для успешной работы используется материально-техническая база:

1. Необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

2. Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

3. Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1 раздел «Основные приемы вязания крючком».					
	Раздел 1. Основные приемы вязания крючком.	64	20	44	
1.	Вводное занятие.	2	2		
2.	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	4	2	2	Тестирование
3	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	6	4	2	Текущий контроль
4	Тема 3. Столбики с накидом.	6	4	2	Текущий контроль
5	Тема 4. Отработка навыка	8	2	6	Текущий

	вязания столбиков без накида и с накидом.				контроль
6	Тема 5. Практическая работа. Вязание пинеток.	24	4	20	Текущий контроль
8	Тема 6. Круглая прихватка. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	4	2	2	Текущий контроль
9	Тема 7. Как украсить прихватку.	4	2	2	Текущий контроль
10	Тема 8. Практическая работа: вязание прихватки	10	-	10	Тестирование
Раздел 2 «Основные приемы вязания спицами».					
11	Техника вязания на спицах	76	22	54	
12	Тема 1: Основные приемы вязания спицами.	2	2		Тестирование
13	Тема 2: Материалы и инструменты	2	2		Текущий контроль
14	Тема 3: Набор петель при вязании на двух спицах	8	2	6	Текущий контроль
15	Тема 4: Набор петель при вязании на четырех спицах	8	2	6	Текущий контроль
16	Тема 5:Технология выполнения изнаночных	12	2	10	Тестирование

17	Тема 6:Технология выполнения лицевых петель.	12	Теория практика	Текущий контроль
18	Тема 7:Кромочные петли.	4	Теория практика	Текущий контроль
19	Тема 8:Закрепление петель последнего ряда.	8	Теория практика	Текущий контроль
20	Тема 9:Накиды.	4	Теория практика	Текущий контроль
21	Тема 10:Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	8	Теория практика	Текущий контроль
22	Тема 11:Соединение петель	6	Теория практика	
23	Итоговое занятие	2	теория	тестирование
	ИТОГО	144		

№п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Крючки (разных размеров), спицы (разных размеров)	12-15
2.	Нитки (разной толщины и фактуры)	25 шт. x 100 гр., «Ирис» шт.
3.	Ножницы	12-15
4.	Карандаш простой	12-15
5.	Линейка	12-15
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
8.	Утюг	1
9.	Гладильная доска	1
10.	Булавки английские	12-15шт.
11.	Иголки с большим ушком	12-15

6.2. Методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;
- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы.